

NEMETH

go
MARS

MAJEWSKI

NOWACKI

painting sculpture photography sounds

Projekt GOMARS jest artystyczną wizją podróży na Marsa stworzoną przez malarza, fotografa, muzyka i rzeźbiarza. Maciej Majewski malarz, Erica Nemeth rzeźbiarka z Węgier i Wacław Nowacki fotograf i muzyk postanowili razem stworzyć wyobrażenie Czerwonej Planety, która inspiruje naukowców, artystów i wizjonerów. Mars stał się celem i odpowiedzią na lokalne problemy Ziemi. Jednak temu zainteresowaniu towarzyszy również inspiracja, która napędza artystów z grupy #AntypodyTeam do tworzenia opowieści o Marsie. Naukowcy nieustannie analizują dostępne informacje o tej niezwyklej planecie a artyści próbują widzieć, czuć i słuchać Marsa. Projekt GOMARS składa się z oryginalnych obrazów, rzeźb, fotografii i dźwięków inspirowanych nieodgadnioną przestrzenią Marsa.

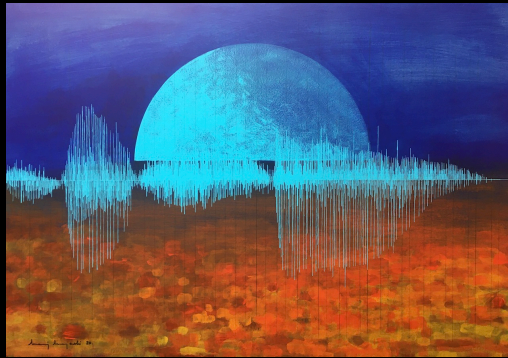
Maciej Majewski stworzył serię akrylowych obrazów o wymiarach 70x100 będących jego wyobrażeniem podróży na Marsa. Erica Nemeth w swoich rzeźbach pokazała przyszłych mieszkańców Marsa z ich wątpliwościami i namiętnościami. Wacław Nowacki spojrział na powierzchnię planety i opowiedział o wędrówkach po Nowej Ziemi. Pragnąc dopełnić obrazu Nieznanego artyści zdecydowali się wzmocnić doznania odbiorców poprzez serię dźwięków, które będą nieustannie towarzyszyć wystawie.

PL

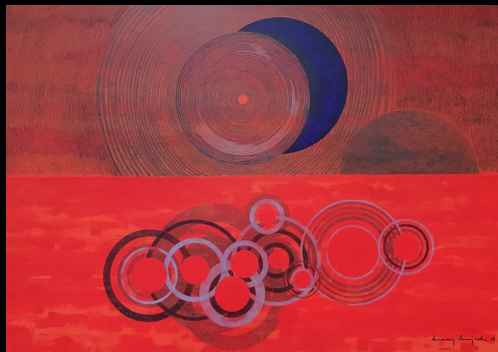
MAJEWSKI



Approach path 70x100 cm, acrylic, pastel, graphite on board 2020



Sea of souls, 70x100 cm, acrylic, pastel, graphite on board, 2020



Sequence of events , 70x100 cm, acrylic, pastel, graphite on board, 2019

A GOMARS projekt festői, fotografiai, zenei és szobrászi megközelítése a Mars-utazásnak, a résztvevő alkotók szubjektív művészi elképzelése szerint. Maciej Majewski festőművész, Németh Erika szobrászművész, és Wacław Nowacki fotóművész, zenész, úgy döntöttek, hogy létrehozzák a Vörös Bolygó lényegi képét, amely régóta inspirálja a tudósokat, művészeket és Látnokokat. A Mars, a Föld problémáinak megoldásához, egyfajta célpont lett, valamiféle reményt keltő válasz. Ebben az esetben, az általános érdeklődésen túl, mindezt egy meghatározó, erős inspiráció is kíséri, amely az AntypodyTeam csoport művészeit arra ösztönözte, hogy egyedi történeteket alkossanak a Marsról. A tudósok folyamatosan elemzik a rendelkezésre álló információkat erről a rendkívüli bolygóról, a művészek pedig ezen túl lépve, megpróbálják látni, érezni, és hallgatni is a Marsot.

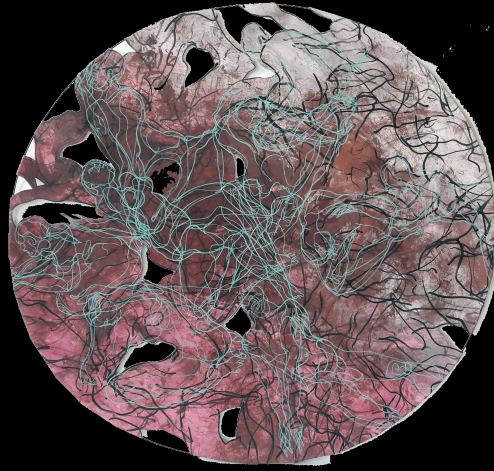
A GOMARS projekt olyan sajátos, egyedi, festményeket, szobrokat, fényképeket és hangokat tartalmazó egység, amelyet a Mars titokzatos tere inspirált. Maciej Majewski 70 x100 cm méretű akril festménysorozatot készített, a Marsra vezető elképzelt útját feldolgozva. Németh Erika szobraiban kétségeinkkel és szenvedélyeinkkel találkozhatunk, megmutatta a Mars jövőbeli lakóinak esendőségét, bizonytalanságát, törekenységét. Wacław Nowacki megfigyelte a bolygó felszínét, és művei által mesélt az Új Föld körül megtett belső útjairól. A művészek, az ismeretlen belső lényegének, arculatának, minél teljesebb értelmezése érdekében, sokféle eszközzel dolgoztak. A kiállítást folyamatosan kísérő hangok, zörejek, különleges élménnyé teszik a tárlatot.

HU

NEMETH



Outbreaks I
steel, welding, acid etching
diameter 100 cm
2021



Breathers
acrylic, paper
diameter 105cm
2021



Outbreaks III
steel, welding, acid etching
diameter 100 cm
2021

The GOMARS project is an artistic vision of a journey to Mars created by a painter, photographer, musician and sculptor. Maciej Majewski, a painter from Poland, Erica Nemeth, a sculptor from Hungary, and Waław Nowacki, a polish photographer and musician, decided to create an image of the Red Planet that inspires scientists, artists and visionaries. Mars has become a target and a response to the local problems of Earth. However, this interest is also accompanied by the inspiration that drives the artists from the AntypodyTeam group to create stories about Mars. Scientists are constantly analyzing the available information about this extraordinary planet and artists are trying to see, feel and listen to Mars. The GOMARS project consists of original paintings, sculptures, photographs and sounds inspired by the mysterious presence of the Red Planet. Maciej Majewski created a series of 70x100 acrylic paintings representing his journey to Mars. Erica Nemeth in her sculptures showed the future inhabitants of Mars with their doubts and passions. Waław Nowacki looked at the surface of the planet and decided to show his journeys around the New Earth through various photographs. Wishing to complete the image of the Unknown, the artists decided to enhance the audience's experiences through a series of sounds that will constantly accompany the exhibition.

EN

NOWACKI

beaches on Mare Boreum 2,
print, 22x100, 2019



walking without oxygen 3,
print, 22x100, 2019



exploring Martian caves 3,
print, 22x100, 2020



martian prelude

sounds by waclaw nowacki



scan the QR code with your phone to listen to sounds from Mars

beolvasva a QR-kódot telefonjával hallgathatja a Mars hangjait

zeskanuj kod QR telefonem by posluchać dźwięków z Marsa

MAJEWSKI

PL



Maciej Majewski – malarz i grafik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Grafika – dyplom pod kierunkiem prof. Romana Artymowskiego, Malarstwo – dyplom pod kierunkiem prof. Teresy Pagowskiej, stypendium Ministra Kultury i Sztuki 1989, Prezes – Związek Polskich Malarzy i Grafików w Rzeszowie

Maciej Majewski – festőművész, grafikusművész Lengyelország Varsói Képzőművészeti Akadémia Grafika szak - mester: Roman Artymowski professor, Festészet szak – mester: Teresa Pagowska professor, 1989 Kulturális és Művészeti Minisztérium ösztöndíja, Lengyel Festők és Grafikusok Szövetsége – elnök / Rzeszów

Maciej Majewski – painter and graphic designer, Graduated from The Academy of Fine Arts in Warsaw, Graphic Arts – diploma under the supervision of professor Roman Artymowski, Painting – diploma under the supervision of professor Teresa Pagowska, 1989 scholarship – Ministry of Culture and Art, President – The Association of Polish Painters and Graphic Designers in Rzeszów

NEMETH

HU



Németh Erika - szobrászművész, kurátor, kritikus, Magyarország Műterem: 4400-Nyíregyháza, Antalbokor 21., Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Szobrászat és Vizuális Nevelés szak mester: Rétfalvi Sándor professor emeritus 2018 művészetkritikus – A Vörös Postakocsi Irodalmi és Művészeti Folyóirat 2018 Artikon Galéria - művészeti vezető, kurátor 2018-tól a Hadron Művészeti Egyesület elnöke 2016-2017 Nyíregyházi Városi Galéria és Pál Gyula Terem - művészeti vezető 2015 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – területi képviselő, 2003- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete / Szobrász Szakosztály tagja

Erika Németh – rzezbíarkka, kuratoroka, krytyk, Studio: 4400 Nyíregyháza Antalbokor 21. / Wegry, Absolwentka Wydziału Sztuki, Rzeźby i Edukacji Wizualnej Uniwersytetu w Pécs pod kierunkiem Sándora Rétfalvi, 2018 Krytyk Sztuki – The Red Mail Car Art and Literary Journal, 2018 Artikon Gallery – dyrektor artystyczny, kurator, 2018 Prezes Stowarzyszenia Sztuki Hadron, 2016-2017 Galeria Miejska Nyíregyháza – dyrektor artystyczny sali Pál Gyula, 2015 Przedstawiciel Okręgu Szabolcs w Narodowym Stowarzyszeniu Twórców Węgierskich, 2003- Członek Krajowego Stowarzyszenia Artystów Węgierskich / Sekcji Rzeźbiarskiej

Erika Németh – sculptor, curator, critic, Studio: 4400 Nyíregyháza Antalbokor 21. / Hungary, Graduated from the University of Pécs, Faculty of Art, Sculpture and Visual Education diploma under the supervision of Sándor Rétfalvi, 2018 Art Critic – The Red Mail Car Art and Literary Journal, 2018 Artikon Gallery – artistic director, curator, 2018 President of the Hadron Art Association, 2016-2017 City Gallery Nyíregyháza – artistic director of the Pál Gyula hall, 2015 Szabolcs District Representative in the National Association of Hungarian Creative Artists, 2003- Member of the National Association of Hungarian Artists / Sculptor's Section

NOWACKI

PL



Wacław Nowacki – fotograf, członek Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF), kurator Galerii OPE, fotoreporter Nowiny Polska Press. założyciel grupy artystycznej AntypodyTeam.

Wacław Nowacki – fotoművész, Lengyelország A Lengyel Fotóművészek Szövetségének tagja (ZPAF), OPE Galéria – kurátor, Nowiny Polska Press – sajtófotós, AntypodyTeam művészeti csoport alapítója

Wacław Nowacki – photographer, Association of Polish Art Photographers member (ZPAF), OPE Gallery curator, Nowiny Polska Press photojournalist, AntypodyTeam art group founder.

go MARS

AntypodyTeam

Rzeszow, Poland
Nyiregyhaza, Hungary

www.antypodyteam.wordpress.com

INSTAGRAM

[https://www.instagram.com/tv/
CKQnLmwFIDK/?
utm_medium=copy_link](https://www.instagram.com/tv/CKQnLmwFIDK/?utm_medium=copy_link)

FACEBOOK

@AntypodyTeam

Maciej: majewskigrafik@gmail.com

Erica: nemercsi@gmail.com

Wacław: studio217pl@gmail.com

Maciej (PL): +48.604.405.439

Erica (HU): +36.303.100.938

Wacław (PL): +48.533.555.838

